

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA
CELSO SUCKOW DA FONSECA
MARACANÃ
BACHARELADO EM LÍNGUAS ESTRANGEIRAS APLICADAS ÀS
NEGOCIAÇÕES INTERNACIONAIS

COORDENAÇÃO		DISCIPLINA		
Coordenação do Curso de Graduação em Línguas Estrangeiras Aplicadas (CCGLEA)		Italiano Instrumental		
CÓDIGO DA DISCIPLINA	PERÍODO LETIVO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS
GLEA2048MA		2026		
CRÉDITOS	AULA/SEMANAL			
2	TEÓRICA	PRÁTICA	EXTENSÃO	ESTÁGIO
	2	0	0	0
	TOTAL DE HORAS/AULAS NO SEMESTRE			
	36			

PROGRAMA RESUMIDO
Estudo da língua italiana, a nível instrumental, através da leitura e análise de textos de gêneros diversos.

PROGRAMA
<ol style="list-style-type: none"> 1) Campo semântico e polissemia 2) “Parole amiche e parole non amiche” 3) “Parole opache e parole trasparenti” 4) Textos descritivos 5) O uso do adjetivo nos textos descritivos 6) Pronomes possessivos e pronomes demonstrativos 7) Presente dos verbos regulares 8) Presente dos verbos irregulares 9) O texto publicitário 10) As figuras retóricas no texto publicitário 11) A fábula, o conto e os tempos passados 12) Análise do discurso narrativo 13) “passato prossimo” e “passato remoto” dos verbos regulares 14) “passato prossimo” e “passato remoto” dos verbos irregulares 15) A manchete e a notícia: estratégias discursivas

BIBLIOGRAFIA
<p>Bibliografia Básica: MARIN, T.; MAGNELLI, S. <i>Nuovo progetto italiano 1</i>. NOCCH, Susanna. <i>Grammatica pratica della lingua italiana: esercizi – testi – giochi</i>. Firenze: Alma Edizione, 2006. PICHIASSI, Mauro; ZAGANELLI, Giovanna. <i>Contesti italiani: viaggio nell’italiano contemporaneo attraverso i testi</i>. Perugia: Guerra Edizione, 2012.</p> <p>Bibliografia Complementar: SAVORGNIANI, Giulia; BERGERO, Beatrice. <i>Chiaro! Corso de italiano</i>. Firenze: Alma Edizione. TRAIANO, Romolo. <i>Sintesi della grammatica italiana</i>. Rio de Janeiro: Centro Studi Ca’ Romana, 1996.</p>

OBJETIVO GERAL

- Desenvolver as competências comunicativa e discursiva em língua italiana a nível instrumental.
- Desenvolver a compreensão e a expressão tanto oral quanto escrita em língua italiana a nível instrumental.

METODOLOGIA

Leitura, interpretação e análise de textos que versem sobre temas diversos e de diferentes gêneros textuais; aulas expositivas e interativas através de sequências didáticas; consideração de conteúdos gramaticais a partir dos textos lidos; realização de tarefas e exercícios práticos (orais e escritos) na língua italiana.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Provas (oral e escrita), trabalhos e apresentações.

APROVAÇÃO DA DISCIPLINA PELO CONDEP OU CONPUS

Data:

Número da ATA do conselho:

DOCENTE RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

NOME	ASSINATURA DIGITAL
Maria Cristina Giorgi	

COORDENAÇÃO DO CURSO DE CRIAÇÃO DA DISCIPLINA

NOME DO COORDENADOR	ASSINATURA DIGITAL
Adriana Ortega Clímaco	